



У художников названий цветов другие. Этот список ничего не объясняет и скорее путает, чем помогает разобраться в сложных градациях цвета. Для живописца цвет травы может быть коричневым. Но забавно иметь такую ссылку, чтобы определить хоть какую-то систему координат для пришельцев. Например, как вам - "Геморроидальный" - модное слово начала XX в.: красный цвет лица нездорового человек. Или - "Паука, замышляющего преступление" - тот же темно-серый цвет, что и маренго. По другим источникам черный с краснотой.

Определения

Авантюрин

[от авантюрин 'минерал, разновидность кварца, желтоватого, буровато-красного или зеленого цвета, пронизанный блесками мельчайших включений слюды']; открыт случайно (*per aventura*) в 1750 г. < фр. *aventurine* < *aventure* 'приключение'] – серебристо-черный, черный с металлическим блеском.

Аделаида, аделаидин

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

[от Аделаида (др.-герм. 'благородный' + 'состояние, положение') имени героини одноименной песни Бетховена на стихи Ф. Матиссона] красный оттенок синего или лилового цвета, близкий к пурпурному; название было чрезвычайно модным в середине XIX в. В оригинале текста Матиссона речь идет о пурпурном цвете (purpur), с которым связывается грустное, меланхолическое настроение. "Одет он был в старенький, изорванный сюртук цвета аделаида, или, как у нас говорится, оделлонида" (И. Тургенев. Контора). Цвет дозволенного в Японии.

Адрианопольский

ярко-красный, от названия краски, которую производили из марены. У Даля адрианопольский [по названию турецкого г. Адрианополь, где процветало искусство производства красок] – ярко-красный, краска из марены.

Адский, адского пламени, адского огня

[калька с франц. flame d'enfer] лиловый оттенок красного. Или перламутрово-красный. Или черный с красными разводами.

Алебастровый, алавастровый

(устар.) [от алебастр 'плотная мелкозернистая разновидность гипса белого цвета,

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

применяемая для строительства и различных поделок' < греч. < Alabastron – название города в Египте] бледно-желтый с матовым оттенком, матово-белый. Чаще о цвете лица, кожи человека.

Ализариновый

цвет красных ализариновых чернил.

Альмандиновый

[от альмандин 'драгоценный камень из группы гранатов' < верхн.нем. Almandin < по названию горы Алабанда в Малой Азии] темно-красный с фиолетовым оттенком, темно-вишневый.

Акажу

[от фр. асажу < яз. тупи-гуарани асажу 'тропическое дерево семейства сумаховых, т.н. «красное дерево»'] цвет красного дерева.

Амарантовый

цвет, близкий к пурпурному, фиолетовому. От названия растения "амарант" красота,

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

бархатник, бархатка, петуший гребень (щирец красная трава). Или же цвет древесины розового дерева, сиренево-розовый, светло-лиловый, малиновый.

Аметистовая ночь, аметистовый

[от аместист ‘полудрагоценный камень, прозрачная разновидность кварца’ < нем. Amethyst, фр. amethyste < греч. < ‘не’ + ‘опьяняю’; название связано с древним поверьем, согласно которому этот камень притягивает винные пары и таким образом предохраняет его обладателя от сильного опьянения] – темный фиолетово-синий, насыщенный искрасна-синий, фиолетово-красный с синевой, вишнево-лиловый.

Амиантовый

цвет амианта (разновидности асбеста): белесый, грязновато-белый. аще всего о цвете неба.

Антрацитовый

[от антрацит ‘лучший сорт каменного угля’ < греч. ‘уголь’] насыщенно-черный, с сильным блеском.

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

277		Антипола Люкс	Серебристо-бежевый
301		Серебристая нива	Светло-зеленый
302		Моцарт	
203		Жасмин	Бело-желтый
210		Принула	Светло-желтый
215		Сафари	Светло-бежевый
217		Мандаль	Серебристый серо-зеленый
223		Нарцисс	Желтый
228		Чайная роза	Светло-желтый
233		Белый	Сере-белый
235		Бежевый	Бежевый
236		Сере-бежевый	Сере-бежевый
245		Золотая нива	Золотой
276		Приз	Серебристо-золотой
277		Антипола Люкс	Серебристо-бежевый
280		Мираж	Серебристый желто-зеленый
286		Опалын	Серебристый оранжевый
295		Сиверно-белый	Оливочно-белый
307		Зеленый сад	Зеленый
310		Валюта	Сере-зеленый металлик
311		Игуана	Серебристый ярко-зеленый

Арлекин, арлекиновый

[от Арлекин имени персонажа итальянского национального театра (так называемой *commedia dell'arte*), остроумного слуги-шута, характерной принадлежность которого является костюм, сшитый из кусочков материи всевозможных цветов < ит. *arlecchino*] пестрый, разноцветный. В нач. XIX в. арлекином называли также модную ткань из разноцветных треугольников, а также играющий всеми цветами драгоценный камень, благородный опал. Ныне часто употребляется при характеристике окраса животных. Арлекиновый окрас, при котором цветные пятна разбросаны отдельными участками по голове, холке, спине и крестцу кошки...

Аспидный

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

цвет сланца-аспида, употреблявшегося в прошлом для изготовления учебных досок: черно-серый.

Афалина

[от афалина 'млекопитающее семейства дельфинов отряда китов'] – серебристый зелено-голубой.

Багор

густо-красный с синеватым оттенком, темно-красный с синеватым или лиловым оттенком. Варианты названия: багр, багрец, багрецовый, багровый, багрянец, багрянистый, багряный.

Багрецовый

цвет багреца: яркий багровый.

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

Багрянистый

устаревшая форма слова багряный.

Базарного огня

определение оттенка почти невозможно ввиду сложности ассоциаций, возникающих в связи с этим названием: огненно-красный с примесью желтовато-синего или серого. Название возникло в конце XIX в. в память о страшном пожаре на благотворительном базаре в Париже в мае 1897 г., когда в огне и дыму погибло немалое число народу.

Бакан, бакановый, баканный

ярко-красная краска из кошенили, используемая в живописи [< тюрк. и араб. bakkat]
красная краска, ярко-красный, багряный.

Барканский

Названия цветов

Автор: Минерва Италийская
14.06.2010 23:41

[от баркан 'плотная прочная шерстяная ткань, узорчатая и гладкокрашенная, применявшаяся для обивки мебели вместо дорогого шелкового штофа' <итал. barracano < араб.-перс. barrakan] – один из оттенков красной гаммы. Упоминается как цветообозначение в 30-е-40-е гг. XIX в.

Бедра испуганной нимфы

оттенок розового. Возможно, возникло в начале XIX века с появлением нового сорта роз. (Существует еще цвет "бедра нимфы". Это бледно-розовый, нимфа спокойна.) По другим сведениям, это был розовый с примесью охры. Таким цветом при императоре Павле красили подкладку военных мундиров. Но так как ткань для офицеров и солдат была разной по качеству, офицерский оттенок звался "бедром испуганной нимфы", а солдатский "ляжкой испуганной Машки".

Берилловый

по названию берилла, прозрачного зеленовато-голубого камня, зеленовато-голубой.

Берлинская лазурь, берлинская синь

[по названию краски, получаемой при действии солей окиси железа на желтую крове-щелочную соль] интенсивно-синий. Также Прусская синь.

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

Бизон

темно-оранжевый.

Биллиардного сукна, биллиардной покрышки

ядовито-зелёный.

Бисквитный

[от бисквит – фарфор, не покрытый глазурью, но дважды обожженный < фр. biscuit < bis ‘дважды’ cuit ‘печеный’]

белый с сероватым или зеленоватым оттенком.

Бискр

цвета желтоватой кожи для обивки мягкой мебели.

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

Бисмарк

[от Бисмарк – фамилии рейхсканцлера Германской империи в 1871-1890 гг.]
серовато-желтый или коричневый.

Бисмарк-фуриозо

коричневый с красной отливом.

Бисной

арх. седой, серебристый, белый.

Бистровый

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

[от бистр прозрачная коричневая краска из древесной сажи, смешанной с растворимым в воде растительным клеем; употреблялась европейскими художниками 15-18 вв. для рисования пером и кистью, после уступила место сепии и туши < фр. bistre < ниж.-герм. biester 'темный'] густой коричневый, бурый.

Бланжевый, или планшевый

(от фр. blanc белый), желтовато-белый, белый с кремовым оттенком, телесный.

Бле-раймондовый, бле-реймон

[от франц. bleu 'синий' + мужское имя Raymond (Раймон(д))] – оттенок синего цвета.

Блокитный

(польск.) ярко-синий, сине-голубой. У Даля голубой, васильковый.

Названия цветов

Автор: Минерва Итальянская
14.06.2010 23:41

345	Оливия	Золотисто-зеленый
371	Алиет	Темно-зеленый
340	Оливковый	Желто-зеленый
370	Короика	Серебристый темно-зеленый
373	Сери-зеленая	Сери-зеленый
377	Мурена	Сине-зеленый
383	Ниагара	Золотисто-серый
385	Изумруд	Серебристо-зеленый
387	Патифур	Серебристый серо-зеленый
393	Табачный	Серебристый горчично-зеленый
403	Монте-Карло	Ярко-синий
406	Ирис	Фиолетовый
408	Чароит	Серебристый темно-фиолетовый
415	Электрон	Темно-серый металлический
416	Вей (Лесная фея)	Серебристо-синий
417	Пизцуда	Зелено-синий
419	Опал	Серебристо-голубой
420	Валентина	Сине-зеленый
421	Адамска	Серебристый зелено-голубой
425	Адриатика	Голубой
426	Серебристо-голубой	Серебристо-голубой

...и в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии. В Европе фарфоры появились в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии. В Европе фарфоры появились в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии.

100	Трофей	Серебристый красный
101	Кадавил	Ярко-красный
107	Багдаховый	Фиолетовый
110	Рубин	Красный
116	Коралл	Серебристый темно-красный
118	Кармен	Красный
129	Виктория	Серебристый ярко-красный
131	Маня	Серебристый темный
120	Майя	Серебристый темно-бордовый
127	Ваша	Темно-красный
128	Искра	Красный металлический
129	Виктория	Серебристый ярко-красный
145	Анист	Серебристый фиолетовый
170	Торнадо	Красный
180	Гранат	Темно-бордовый
201	Белый	Белый
202	Белый	Ярко-белый
204	Айсберг	Белая двухслойная
217	Миндаль	Бежево-розовый

...и в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии. В Европе фарфоры появились в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии. В Европе фарфоры появились в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии.

428	Маджо	Голубой
445	Лазурит	Фиолетово-синий металлический
446	Салфид	Серебристый сине-фиолетовый
447	Сине-пальмовый	Синий
448	Розовая	Серебристый ярко-синий
449	Океан	Темно-голубой
458	Мулик-Рух	Ярко-фиолетовый
456	Темно-синий	Темно-синий
460	Алжакерин Локс	Серебристый сине-зеленый
464	Валентина	Сери-фиолетовый
480	Бриз	Зелено-голубой
481	Голубая	Голубой
487	Легкая	Серебристо-синий
498	Лазурно-синий	Серебристый темно-синий
509	Темно-бежевая	Темно-бежевый
601	Черный	Черный
602	Авантюри	Серебристо-черный
626	Магрий асфальт	Сери-бежевый металлический
628	Нептун	Темный серо-синий
640	Серебристый	Серебристый
640	Серебристый	Серебристый

...и в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии. В Европе фарфоры появились в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии. В Европе фарфоры появились в XVIII веке, когда в Европе появились первые фарфоры, они были белыми, как и фарфоры в Японии.